

# WBT

SEPTEMBER | OKTOBER 2023

WOLFGANG BORCHERT THEATER | MÜNSTER

KARTEN ☎ 0251.400 19

Liebes Publikum!

Ein Leben in geregelten Bahnen – selten erscheint dies so fern wie nun, in Zeiten von Pandemien, Klimawandel und Kriegen. Der Hoffnung in der Hoffnungslosigkeit widmen wir die Spielzeit 2023/24: Unter dem Motto **MACHT. CHAOS** haben wir sechs Neuproduktionen ausgewählt, in denen die Protagonisten in vielerlei Hinsicht vom Chaos fest im Griff genommen sind. Denn in aller Trostlosigkeit gibt es den hoffnungsschimmernden Gedanken, dass aus Unordnung immer etwas Neues erwachsen kann. Damit wird das Chaos sogar zur Sphäre mit dem größten kreativen Potential. Daher raten wir Ihnen allen: **Macht Chaos! Wir freuen uns auf Sie!**

Joseph Roth

**HIOB**

9. September 2023

Philipp Löhle

**ANFANG UND ENDE**

**DES ANTHROPOZÄNS**

21. September 2023

Yasmina Reza

**ANNE-MARIE DIE SCHÖNHEIT**

23. November 2023

Peter Jordan

**MARIE-ANTOINETTE oder**

**KUCHEN FÜR ALLE!**

18. Januar 2024

Éric Assous

**ACHTERBAHN**

29. Februar 2024

Dennis Kelly

**GIRLS & BOYS** [Premieren Abo+]

4. April 2024

PREMIEREN

## SEPTEMBER

3. SONNTAG	Kostprobe Hiob	11:00
9. SAMSTAG	<b>PREMIERE</b> Hiob	20:00
10. SONNTAG	<b>Einführung</b> Hiob	17:00 18:00
12. DIENSTAG	Der Trafikant	20:00
13. MITTWOCH	Der Trafikant	20:00
15. FREITAG	Eingeschlossene Gesellschaft <sup>UA</sup>	20:00
16. SAMSTAG	Eingeschlossene Gesellschaft <sup>UA</sup>	20:00
17. SONNTAG	<b>Kostprobe</b> Anfang und Ende des Anthropozäns Eingeschlossene Gesellschaft <sup>UA</sup>	11:00 18:00
21. DONNERSTAG	<b>PREMIERE</b> Anfang und Ende des Anthropozäns	20:00
22. FREITAG	Anfang und Ende des Anthropozäns	20:00
23. SAMSTAG	Anfang und Ende des Anthropozäns	20:00
24. SONNTAG	<b>Einführung</b> Anfang und Ende des Anthropozäns	17:00 18:00
26. DIENSTAG	Woyzeck	20:00
27. MITTWOCH	Woyzeck	20:00
29. FREITAG	Die zwei Päpste	20:00
30. SAMSTAG	Die zwei Päpste	20:00



Jell in DON QUIJOTE

## OKTOBER

1. SONNTAG	Die zwei Päpste	18:00
3. DIENSTAG	Wann, wenn nicht jetzt? <sup>UA</sup>	18:00
4. MITTWOCH	Wann, wenn nicht jetzt? <sup>UA</sup>	20:00
6. FREITAG	Eingeschlossene Gesellschaft <sup>UA</sup>	20:00
7. SAMSTAG	Eingeschlossene Gesellschaft <sup>UA</sup>	20:00
8. SONNTAG	Eingeschlossene Gesellschaft <sup>UA</sup>	18:00
10. DIENSTAG	Don Quijote	20:00
11. MITTWOCH	Don Quijote	20:00
13. FREITAG	Hiob	20:00
14. SAMSTAG	Hiob	20:00
15. SONNTAG	Hiob	18:00
17. DIENSTAG	How to Date a Feminist	20:00
18. MITTWOCH	How to Date a Feminist	20:00
20. FREITAG	Anfang und Ende des Anthropozäns	20:00
21. SAMSTAG	Anfang und Ende des Anthropozäns	20:00
22. SONNTAG	Anfang und Ende des Anthropozäns	18:00
24. DIENSTAG	Der Trafikant	20:00
25. MITTWOCH	Der Trafikant	20:00
27. FREITAG	Extrawurst	20:00
28. SAMSTAG	Extrawurst	20:00
29. SONNTAG	Extrawurst	18:00
31. DIENSTAG	Die Steilwand (FitzRoy) <sup>DSE</sup>	20:00



Scheuerer | Cleve in WANN, WENN NICHT JETZT?

## KARTEN

Theaterbüro hauseigener Vorverkauf | Öffnungszeiten Mo-Fr 10-13 Uhr | 14-18 Uhr  
Online [www.wolfgang-borchert-theater.de](http://www.wolfgang-borchert-theater.de)

### PREISE EINZELVERKAUF

WBT_SAAL [Platzkarte]	Reihen 1-3	Reihen 4-7	Reihen 8-10
<b>Abendkasse [AK]</b>			
Eintritt/Ermäßig	30,00/20,00 €	27,00/17,00 €	25,00/14,00 €
<b>Vorverkauf [VVK]</b>			
[hauseigener + Internet]			
Eintritt/Ermäßig	29,00/19,00 €	26,00/16,00 €	24,00/13,00 €
<b>WBT_Foyer</b>			
Eintritt/Ermäßig	22,00/12,00 €		

### PREMIEREN

<b>WBT_SAAL</b> [exkl. Büffet]			
Eintritt/Ermäßig	35,00/26,00 €	32,00/23,00 €	30,00/20,00 €
<b>WBT_Foyer</b> [exkl. Büffet]			
Eintritt/Ermäßig	26,00/16,00 €		

Ermäßigte Preise für Studierende (ohne Universitätsstudium), Schüler, Auszubildende, Arbeitslose, sozial Betreute, Schwerbehinderte (mind. 60%) und Bundesfreiwillige. Studierende der WWU, der Kunstakademie Münster und der Katholischen Hochschule Münster erhalten gegen Vorlage des Kultursemestertickets freien Eintritt. | Ab 30 Min. vor Vorstellungsbeginn werden zudem noch verfügbare Restkarten freigegeben. | Gegen Vorlage einer **Ehrenamtskarte** können wir 10 % Ermäßigung auf eine Karte. | **Gruppenrabatt** (nur im VVK) für Gruppen ab 10 Personen auf jede Karte [gilt nicht für Premieren, Gastspiele und Sonderveranstaltungen] | Bei **Schulklassen** pro 25 Personen erhält eine Begleitperson freien Eintritt. | **Theatergutscheine** sind für alle Preis- bzw. Platzkategorien erhältlich. Die Gutscheine werden im VVK oder an der AK gegen reguläre Eintrittskarten eingetauscht. **Telefonische Vorbestellung empfohlen.** | Wir sind ein barrierefreies Theater und verfügen über eine **Induktionsschleife für Hörgeschädigte, Rollstuhlplätze, Rollstuhlrampe, Behinderten-WC und Behindertenparkplätze.** Bitte bestellen Sie Rollstuhlplätze bei Bedarf vor. | Der VVK beginnt 6 Wochen vor der Vorstellung. Tickets vom Umtausch ausgeschlossen. | Nach Beginn der Vorstellung kein Einlass!

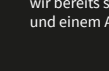
Änderungen vorbehalten

# Kalthoff kann dich sehen lassen.

Wir wissen genau,  
welche Brille zu dir passt.

Kultur liegt uns am Herzen. Fast genauso sehr, wie die Beratung bei der Wahl der passenden Brille. Das machen wir bereits seit über 85 Jahren – mit geschultem Blick und einem Auge für **das richtige Design.**

OPTIK KALTHOFF



KARTEN ☎ 0251.400 19

## PREMIEREN

WBT\_SAAL | Schauspiel.

### HIOB

Von Joseph Roth. In einer Fassung von Tanja Weidner. Mendel Singer, gottesfürchtiger Lehrer jüdischen Glaubens, lebt um das Jahr 1900 mit seiner Familie in einem abgeschiedenen Dorf in Ostgalizien, damals noch im russischen Reich. Sie führen ein einfaches und hartes Leben, das Mendel demütig vor Gott stoisch erträgt. Doch er wird hart geprüft: Sein dritter Sohn Menuchim kommt behindert zur Welt und es beginnt eine Odyssee. Die Migration nach Amerika, Entwurzelung, Schuldgefühle, Tod und Verlust zeichnen Mendels Weg und den seiner Familie: Aller Hoffnungen beraubt löst sich Mendel vom einzigen, der ihm geblieben ist: seinem Gott. Und erfährt ein Wunder . . . *Eine Familiensaga nach biblischem Vorbild und die Suche nach der eigenen Identität und der Sinnhaftigkeit des Lebens. Berührend, poetisch und zeitlos.*

Inszenierung Tanja Weidner | Bühne & Kostüme Annette Wolf | Mit Florian Bender | Rosana Cleve | Gregor Eckert | Ivana Langmajer | Jürgen Lorenzen | Alessandro Scheuerer

Premiere | Samstag, 9. September 2023



Lorenzen in DIE ZWEI PÄPSTE

WBT\_SAAL | Schauspiel.

### ANFANG UND ENDE DES ANTHROPOZÄNS

Von Philipp Löhle.

Seit 300.000 Jahren gibt es den Homo sapiens auf dieser Erde. Und man muss sagen: Wir haben das hier ganz schön versaut. Swantje Plunder, eine Nuklearforscherin der Zukunft, glaubt auch in der Katastrophe noch an die Kraft der Intelligenz; so auch die junge Frau mit Namen 42, die als einzige Vertreterin einer verblödenen Menschheit eine Erdnuss aus einer Karaffe herausbekommt; und John, den es auf der Suche nach Solidarität in den Kochtopf vermeintlicher Kannibalen treibt. Sie alle erzählen. Voneinander. Immer auf der Suche nach einem Ausweg . . . *Ein satirischer Blick in die Zukunft, in der Menschen nur noch Zahlen sind und in völliger Abhängigkeit ihrer Geräte leben.*

Inszenierung Florian Bender | Bühne & Kostüme Elke König | Mit Rosana Cleve | Gregor Eckert | Erika Jell | Ivana Langmajer | Alessandro Scheuerer

Premiere | Donnerstag, 21. September 2023

## WEITER IM PROGRAMM...

WBT\_SAAL | Schauspiel nach dem gleichnamigen Roman.

### DER TRAFIKANT

Von Robert Seethaler.

Franz Huchel, 17 Jahre jung, beginnt im Sommer 1937 eine Lehre in der Wiener Trafik. Es beginnt eine Zeit der ersten Liebe und einer Freundschaft zu Sigmund Freud – bis dieses Leben jäh von der Machtergreifung der Nationalsozialisten überschattet wird . . . *Eine packende Erzählung über das Erwachsenwerden, über die Zerbrechlichkeit von Glück in dunklen Zeiten.*

Inszenierung Weidner | Bühne & Kostüme Bleidorn | Mit Bender | Cleve | Eckert | Jell | Langmajer | Lorenzen | Scheuerer

Am Puls der Zeit. [Westfälische Nachrichten]

WBT\_SAAL | Schauspiel. Deutschsprachige Erstaufführung.

### DIE STEILWAND (FitzRoy)

Von Jordi Galceran. Deutsch von Stefanie Gerhold.

Vier erfahrene Bergsteigerinnen stehen vor der letzten, entscheidenden Felswand, als sich herausstellt, dass Julia schwer krank ist. Sie wird den Anstieg auf keinen Fall schaffen – und den Abstieg ebenfalls nicht, zumindest nicht ohne Begleitung . . . *Eine Komödie mit bissigen Dialogen und vielen überraschenden Wendungen – nach der Uraufführung in Sofia erstmals deutschsprachig!*

Inszenierung Zanger | Bühne & Kostüme Lageda | Mit Cleve | Jell | Langmajer | N.N.

Eine klug angerichtete Komödie im beflügelnden Höhenrausch. [Westfalium]

WBT\_SAAL | Schauspiel.

### DIE ZWEI PÄPSTE

Von Anthony McCarten. Deutsch von Sonja Valentin.

Deutschsprachige Zweitaufführung.

Papst Benedikt XVI. kündigt seinen Rücktritt an. Sein strenger Kurs und nicht zuletzt die Vatileaks-Affäre um Korruption, Misswirtschaft und sexuellen Missbrauch befeuerten die Forderungen nach einer Erneuerung der katholischen Kirche. Benedikt XVI. lädt den Erzbischof aus Buenos Aires zum Gespräch ein. *Ein bewegendes Zwiegespräch zweier Geistlicher über die Wurzeln des Glaubens und die krisengebeutelte Repräsentanz der Kirche in der Gesellschaft.*

Inszenierung & Bühne Heinersdorff | Kostüme Kniesbeck | Mit Cleve | Langmajer | Lorenzen | Weißert

Ein wundervolles Kammerspiel. [Westfalenspiegel]

WBT\_SAAL | Schauspiel.

### DON QUIJOTE

Von Luisa Guarro nach Miguel de Cervantes.

Nach der Lektüre sämtlicher Rotterromane reitet ein Landadliger als Ritter Don Quijote de la Mancha von einem fantastischen Abenteuer ins nächste. An seiner Seite läuft sein getreuer Begleiter Sancho Pansa – für den wunderlichen Freund kämpft er sogar gegen Windmühlen . . . *Eine abenteuerliche Road-Novel über die Mechanismen von Behauptung, Wahrheit, Lüge und Fanatismus.*

Inszenierung, Bühne & Kostüme Guarro | Licht-Design Summonte | Mit Bender | Jell | Scheuerer

... ein ebenso unterhaltsamer wie geistreicher Theaterabend [...] grandios agierende Schauspieler. [Westfalium]

WBT\_SAAL | Komödie. Uraufführung.

### EINGESCHLOSSENE GESELLSCHAFT

Von Jan Weiler.

Der Vater eines Schülers taucht im Lehrerzimmer auf und verlangt, dass die anwesenden Lehrkräfte über die gefährdete Abi-Zulassung und die davon abhängige Latein-Note diskutieren und zwingt sie mit Waffengewalt zu einer eigenwilligen Zeugniskonferenz . . . *Eine tiefgeschwarte Komödie, in der das Lehrerzimmer zum Schauplatz eines Alptraums wird.*

Inszenierung Weidner | Bühne & Kostüme Wolf | Mit Bender | Cleve | Eckert | Jell | Langmajer | Lorenzen | Scheuerer | Zanger

... ein echter Brüller. [Westfälische Nachrichten]

## WBT\_TAUCHGÄNGE

Möchten Sie einen exklusiven Eindruck zur nächsten Premiere bekommen und dabei direkt noch mehr über Stück, Autor und Regieidee erfahren? In unseren **Kostproben** geben Ihnen die Dramaturginnen Edina Hojas und Tanja Weidner gemeinsam mit dem Regieteam und dem Ensemble dieses Mal einen ersten Einblick in die Inszenierungen von **HIOB (10.9.)** und **ANFANG UND ENDE DES ANTHROPOZÄNS (17.9.)**. Bitte buchen Sie rechtzeitig **Einlasskarten** (Freikarten mit Systemgebühr zu 1€). In unseren **Einführungen** erfahren Sie ebenfalls mehr über Autoren, Entstehungsgeschichte und Regiekonzepte. Jeweils am Sonntag nach einer Premiere. Mehr Infos unter [www.wolfgang-borchert-theater.de](http://www.wolfgang-borchert-theater.de)

Redaktion Annika Bade, Tanja Weidner, Meinhard Zanger [v. i. d. P.] | Fotos Annika Bade, Klaus Lefebvre, Tanja Weidner, Layout Kitty Heider

WBT\_SAAL | Schauspiel.

### EXTRAWURST

Von Dietmar Jacobs & Moritz Netenjakob.

Bei der Mitgliederversammlung eines Tennisvereins wird über die Anschaffung eines neuen Grills abgestimmt. Die Diskussion wird von der schnellen Angelegenheit zur Zerreißprobe, die immer persönlicher wird . . . *Über eine Gesellschaft, die sich selbst zerlegt.*

Inszenierung Hess-Zanger | Bühne & Kostüme König | Mit Bender | Cleve | Hennes | Langer | Lorenzen

Eine herrliche Groteske! [Die Glocke]

WBT\_SAAL | Schauspiel.

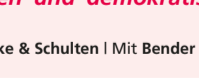
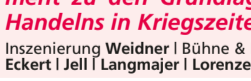
### WANN, WENN NICHT JETZT?

Von Olivier Garofalo. Uraufführung. Auftragswerk zum 375. Jubiläum des Westfälischen Friedensvertrages. In Kooperation mit dem Gymnasium Paulinum.

Die Welt liegt in Trümmern. Alle befinden sich mit allen im Krieg, seit zehn Jahren – eine Konferenz wird einberufen. Staatspräsidentin Hübsch bereitet sich auf das Zusammentreffen mit Kriegstreiber Barto vor. Was passiert, wenn die eigenen Ideale auf den Prüfstand gestellt werden. . . ? *Ein modernes Gedankenexperiment zu den Grundlagen diplomatischen und demokratischen Handelns in Kriegszeiten.*

Inszenierung Weidner | Bühne & Kostüme Wolf | VR Bieseke & Schulten | Mit Bender | Cleve | Eckert | Jell | Langmajer | Lorenzen | Scheuerer

Gesondert gefördert durch:



WBT\_SAAL | Schauspiel.

### WOYZECK

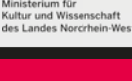
Von Georg Büchner. Fassung von Tanja Weidner.

Woyzeck ist Soldatin von unterstem Rang. Ihr Umfeld demütigt sie tagein tagaus. Der Hauptmann quält sie nach Belieben. Und dem Doktor stellt Woyzeck sich für wissenschaftliche Experimente zur Verfügung. Als ihre große Liebe Marie vom Tambourmajor verführt wird, gerät Woyzeck außer Kontrolle. . . *Ein Klassiker der Literaturgeschichte über die psychosozialen Folgen von Ausbeutung und Mobbing.*

Inszenierung Weidner | Bühne & Kostüme Wolf | Mit Bender | Cleve | Jell | Langmajer | Lorenzen | Scheuerer

Eine grandiose Inszenierung... herausragend agierende Ensemblemitglieder. [Westfalium]

Redaktion Annika Bade, Tanja Weidner, Meinhard Zanger [v. i. d. P.] | Fotos Annika Bade, Klaus Lefebvre, Tanja Weidner, Layout Kitty Heider



WOLFGANG BORCHERT THEATER  
Am Mittelhafen 10 | 48155 Münster  
[www.wolfgang-borchert-theater.de](http://www.wolfgang-borchert-theater.de)