WBT

NOVEMBER | DEZEMBER 2023

WOLFGANG BORCHERT THEATER | MÜNSTER

KARTEN 0251.400 19

NOVEMBER

1. MITTWOCH	Die Steilwand (FitzRoy) DSE		18:00
2. DONNERSTAG	Anfang und Ende des Anthropozäns		20:00
3. FREITAG	Hiob		20:00
4. SAMSTAG	Die Verwandlung	[Im Foyer!]	20:00
5. SONNTAG	Hiob		18:00
7. DIENSTAG	Eingeschlossene Gesellschaft UA		20:00
8. MITTWOCH	Eingeschlossene Gesellschaft UA		20:00
9. DONNERSTAG	Eingeschlossene Gesellschaft UA		20:00
10. FREITAG	Monsieur Ibrahim und die Blumen des Koran		20:00
11. SAMSTAG	Die zwei Päpste		20:00
12. SONNTAG	Die zwei Päpste		18:00
14. DIENSTAG	Woyzeck		20:00
15. MITTWOCH	Woyzeck		20:00
16. DONNERSTAG	Der Trafikant		20:00
18. SAMSTAG	Der Trafikant		20:00
19. SONNTAG	Kostprobe Anne-Marie die Schönheit		11:00
23. DONNERSTAG	**PREMIERE** Anne-Marie die Schönheit		20:00
24. FREITAG	Anne-Marie die Schönheit		20:00
25. SAMSTAG	Die Verwandlung	[Im Foyer!]	20:00
26. SONNTAG	Einführung Anne-Marie die Schönheit		17:00 18:00
28. DIENSTAG	Antigone		20:00
29. MITTWOCH	Antigone		20:00
30. DONNERSTAG	Antigone		20:00

PREMIERE

WBT_SAAL | Schauspiel.

ANNE-MARIE DIE SCHÖNHEIT

Von Yasmina Reza. Aus dem Französischen von Frank Heibert und Hinrich Schmidt-Henkel.

Eine Grande Dame des Theaters war Anne-Marie nie wirklich. Und eigentlich auch keine Schönheit. Aus der tristen Provinz hat sie es als Schauspielerin gerade mal bis in ein Pariser Vorstadttheater geschafft. Kollegin Gigi hingegen spielte einst die großen Rollen im Kino und wurde von prominenten Liebhabern umschwärmt. Doch Gigi ist bereits gestorben. Anne-Marie lebt indes weiter und erträgt stoisch die Herausforderungen des Alterns und ihre Einsamkeit. – Reza schrieb dieses Stück explizit für einen männlichen Schauspieler. Am WBT eine Parade- und Abschiedsrolle für Meinhard Zanger. ***Ein zärtlich-melancholischer und unsentimentaler Rückblick auf ein Leben zwischen Bühne und Wirklichkeit. Und eine Hommage an die Kraft des Theaters.***

Inszenierung **Tanja Weidner** | Bühne & Kostüme **Annette Wolf** | Mit **Meinhard Zanger**

Premiere | Donnerstag, 23. November 2023

DEZEMBER

2. SAMSTAG	Extrawurst		20:00
3. SONNTAG	Extrawurst		18:00
5. DIENSTAG	Woyzeck		20:00
6. MITTWOCH	Woyzeck	[Zum 50. Mal!]	20:00
7. DONNERSTAG	Der Trafikant		20:00
8. FREITAG	Der Trafikant		20:00
9. SAMSTAG	Anne-Marie die Schönheit		20:00
10. SONNTAG	Anne-Marie die Schönheit		18:00
12. DIENSTAG	Terror		20:00
13. MITTWOCH	Terror		20:00
14. DONNERSTAG	Hiob		20:00
15. FREITAG	Hiob		20:00
16. SAMSTAG	Anfang und Ende des Anthropozäns		20:00
17. SONNTAG	Anfang und Ende des Anthropozäns		18:00
19. DIENSTAG	How to Date a Feminist		20:00
20. MITTWOCH	How to Date a Feminist		20:00
22. FREITAG	Antigone		20:00
23. SAMSTAG	Antigone		20:00
25. MONTAG	Die zwei Päpste	[WEIHNACHTEN]	18:00 ★
26. DIENSTAG	Die zwei Päpste		18:00 ★
27. MITTWOCH	Die zwei Päpste		20:00
29. FREITAG	Eingeschlossene Gesellschaft UA		20:00
30. SAMSTAG	Eingeschlossene Gesellschaft UA		20:00
31. SONNTAG	Eingeschlossene Gesellschaft UA Eingeschlossene Gesellschaft UA Eingeschlossene Gesellschaft UA	[SILVESTER!]	15:00 18:30 22:00

WBT SILVESTER

EINGESCHLOSSENE GESELLSCHAFT UA

Von Jan Weiler | Schauspiel

15:00 und 18:30 Uhr: 54,00 € | 49,00 € | 47,00 € (inkl. Begrüßungssekt)

22:00 Uhr: 81,00 € | 76,00 € | 74,00 € (inkl. Mitternachtsbüffet und -sekt)

KARTEN

Theaterbüro hauseigener Vorverkauf | Öffnungszeiten Mo-Fr 10-13 Uhr | 14-18 Uhr
Online www.wolfgang-borchert-theater.de

PREISE EINZELVERKAUF

WBT_SAAL [Platzkarte]	**Reihen 1–3**	**Reihen 4–7**	**Reihen 8–10**
Abendkasse [AK]			
Eintritt/Ermäßigt	30,00/20,00 €	27,00/17,00 €	25,00/14,00 €
Vorverkauf [VVK]			
[hauseigener + Internet]			
Eintritt/Ermäßigt	29,00/19,00 €	26,00/16,00 €	24,00/13,00 €
WBT_Foyer			
Eintritt/Ermäßigt	22,00/12,00 €		
PREMIEREN			
WBT_SAAL [exkl. Büffet]			
Eintritt/Ermäßigt	35,00/26,00 €	32,00/23,00 €	30,00/20,00 €
WBT_Foyer [exkl. Büffet]			
Eintritt/Ermäßigt	26,00/16,00 €		

Änderungen vorbehalten.

Ermäßigte Preise für Studierende (ohne Kultursemesterticket), Schüler, Auszubildende, Arbeitslose, sozial Betreute, Schwerbehinderte [mind. 60%] und Bundesfreiwillige. Studierende der WWU, der Kunstakademie Münster und der Katholischen Hochschule Münster erhalten gegen Vorlage des Kultursemestertickets freien Eintritt. | Ab 30 Min. vor Vorstellungsbeginn werden zudem noch verfügbare Restkarten freigegeben. | Gegen Vorlage einer **Ehrenamtskarte** gewähren wir 10 % Ermäßigung auf eine Karte. | **Gruppenrabatt (nur im VVK)** für Gruppen ab 10 Personen auf jede Karte [gilt nicht für Premieren, Gastspiele und Sonderveranstaltungen] | Bei **Schulklassen** pro 25 Personen erhält eine Begleitperson freien Eintritt. | **Theatergutscheine** sind für alle Preis- bzw. Platzkategorien erhältlich. Die Gutscheine werden im VVK oder an der AK gegen reguläre Eintrittskarten eingetauscht. **Telefonische Vorbestellung empfohlen.** | Wir sind ein barrierefreies Theater und verfügen über eine **Induktionsschleife für Hörgeschädigte, Rollstuhlplätze, Rollstuhlrampe, Behinderten-WC** und **Behindertenparkplätze**. Bitte bestellen Sie Rollstuhlplätze bei Bedarf vor. | Der VVK beginnt 6 Wochen vor der Vorstellung. Tickets vom Umtausch ausgeschlossen. | **Nach Beginn der Vorstellung kein Einlass!**

Deine **Brille.**
Damit du dich
wohlfühlst.

Kalthoff kann dich
sehen lassen.

OPTIK KALTHOFF

AKTUELL IM PROGRAMM...

WBT_SAAL | Komödiantischer Zukunfts-Thriller.
ANFANG UND ENDE DES ANTHROPOZÄNS
Von Philipp Löhle.

Seit 300.000 Jahren gibt es den Homo sapiens auf dieser Erde. Und man muss sagen: Wir haben das hier ganz schön versaut. Eine Nuklearwissenschaftlerin der Zukunft, die beiden letzten intelligenten Menschen der Welt und John, der in den Kochtopf vermeintlicher Kannibalen gerät: Sie alle erzählen. Voneinander. Immer auf der Suche nach einem Ausweg . . . ***Ein satirischer Blick in die Zukunft, in der Menschen nur noch Zahlen sind und in völliger Abhängigkeit ihrer Geräte leben.***

Inszenierung **Bender** | Bühne & Kostüme **König** | Mit **Cleve** | **Eckert** | **Jell** | **Langmajer** | **Scheuerer**

Cleve | Langmajer | Scheuerer in ANFANG UND ENDE DES ANTHROPOZÄNS

WBT_SAAL | Antikes Anarcho-Drama.
ANTIGONE
Von Bodo Wartke, Sven Schütze und Carmen Kalisch.
Mit Musik von Bodo Wartke.

Nach KÖNIG ÖDIPUS das zweite Antikendrama von Klavierkabarettist Bodo Wartke: Gegen den ausdrücklichen Befehl von Thebens König Kreon bringt Antigone ihren toten Bruder Polyneikes unter die Erde – die Würde des Menschen ist auch im Tod unantastbar. ***So geht Klassik heute: frech, rappend, reimend – ohne die Tragik des antiken Stoffes zu verraten.***

Inszenierung **Bender** | Bühne **Wolf** | Kostüme **Bender & Kuschnarew** | Musikalische Leitung **Rave** | **Mit Cleve** | **Jell** | **Rave**

Das kleine, große Theaterwunder. [Westfalium]

WBT_SAAL | Schauspiel nach dem gleichnamigen Roman.
DER TRAFIKANT
Von Robert Seethaler.

Franz Huchel, 17 Jahre jung, beginnt im Sommer 1937 eine Lehre in der Wiener Trafik. Es beginnt eine Zeit der ersten Liebe und einer Freundschaft zu Sigmund Freud – bis dieses Leben jäh von der Machtergreifung der Nationalsozialisten überschattet wird . . . ***Eine packende Erzählung über das Erwachsenwerden und die Zerbrechlichkeit von Glück in dunklen Zeiten.***

Inszenierung **Weidner** | Bühne & Kostüme **Bleidorn** | Mit **Bender** | **Cleve** | **Eckert** | **Jell** | **Langmajer** | **Lorenzen** | **Scheuerer**

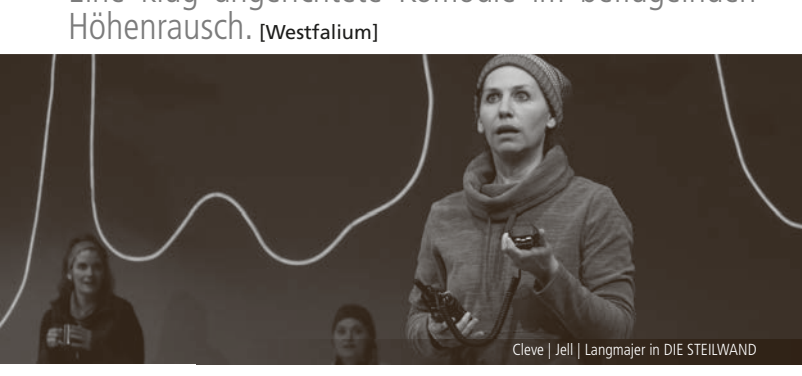
Am Puls der Zeit. [Westfälische Nachrichten]

WBT_SAAL | Schauspiel.
Deutschsprachige Erstaufführung.
DIE STEILWAND (FitzRoy)
Von Jordi Galceran. Deutsch von Stefanie Gerhold.

Vier erfahrene Bergsteigerinnen stehen vor der letzten, entscheidenden Felswand, als sich herausstellt, dass Julia schwer krank ist. Sie wird den Aufstieg auf keinen Fall schaffen – und den Abstieg ebenfalls nicht, zumindest nicht ohne Begleitung . . . ***Eine Komödie mit bissigen Dialogen und vielen überraschenden Wendungen – nach der Uraufführung in Sofia erstmals deutschsprachig!***

Inszenierung **Zanger** | Bühne & Kostüme **Lageda** | Mit **Cleve** | **Hojas** | **Jell** | **Langmajer**

Eine klug angerichtete Komödie im beflügelnden Höhenrausch. [Westfalium]



Cleve | Jell | Langmajer in DIE STEILWAND

WBT_FOYER | Schauspiel. Mobile Produktion für Schulen.
DIE VERWANDLUNG
Von Franz Kafka. Fassung von Monika Hess-Zanger.

Eines Morgens stellt Gregor Samsa fest, dass er sich in ein «Ungeziefer» verwandelt hat. Aus der unentbehrlichen Stütze der verschuldeten Familie ist ein Wesen von monströser Nutzlosigkeit geworden. ***Kafkas Klassiker als virtuoses Satyrspiel.***

Inszenierung **Hess-Zanger** | Bühne & Kostüm **König** | Mit **Bender**

Benders Schauspiel überzeugt besonders in kleinen, teils witzigen Gesten. [Die Glocke]

WBT_SAAL | Schauspiel.
DIE ZWEI PÄPSTE
Von Anthony McCarten. Deutsch von Sonja Valentin.
Deutschsprachige Zweitaufführung.

Papst Benedikts XVI. strenger Kurs und die Vatileaks-Affäre um Korruption, Misswirtschaft und sexuellen Missbrauch befeuern Forderungen nach Erneuerung der katholischen Kirche. Er überlegt, abzudanken und lädt den Erzbischof aus Buenos Aires zum Gespräch ein. Doch das Gespräch birgt einige Überraschungen . . . ***Ein rasantes verbales Match voller rasiermesserscharfer Argumente und ein Blick hinter die Kulissen klerikaler Macht.***

Inszenierung & Bühne **Heinersdorff** | Kostüme **Kniesbeck** | Mit **Cleve** | **Langmajer** | **Lorenzen** | **Weißert**

Ein wundervolles Kammerspiel. [Westfalenspiegel]

WBT_SAAL | Komödie. Uraufführung.
Unser Silvesterkracher!
EINGESCHLOSSENE GESELLSCHAFT
Von Jan Weiler.

Der Vater eines Schülers taucht im Lehrerzimmer auf und verlangt, dass die anwesenden Lehrkräfte über die gefährdete Abi-Zulassung und die davon abhängige Latein-Note diskutieren und zwingt sie mit Waffengewalt zu einer eigenwilligen Zeugniskonferenz . . . ***Eine tiefschwarze Komödie, in der das Lehrerzimmer zum Schauplatz eines Alptraums wird.***

Inszenierung **Weidner** | Bühne & Kostüme **Wolf** | Mit **Bender** | **Cleve** | **Eckert** | **Jell** | **Langmajer** | **Lorenzen** | **Scheuerer** | **Zanger**

… ein echter Brüller. [Westfälische Nachrichten]

WBT_SAAL | Schauspiel.
EXTRAWURST
Von Dietmar Jacobs & Moritz Netenjakob.

Bei der Mitgliederversammlung eines Tennisvereins wird über die Anschaffung eines neuen Grills abgestimmt. Die Diskussion wird von der schnellen Angelegenheit zur Zerreißprobe, die immer persönlicher wird . . . ***Über eine Gesellschaft, die sich selbst zerlegt.***

Inszenierung **Hess-Zanger** | Bühne & Kostüme **König** | Mit **Bender** | **Cleve** | **Hennes** | **Langer** | **Lorenzen**

Eine herrliche Groteske! [Die Glocke]

WBT_SAAL | Schauspiel
HIOB
Von Joseph Roth. Fassung von Tanja Weidner.

Mendel Singer, gottesfürchtiger Thora-Lehrer, lebt um 1900 in einem Dorf in der heutigen Ukraine. Die Migration nach Amerika, Entwurzelung, Schuldgefühle, Tod und Verlust zeichnen Mendels Weg und den seiner Familie. Sechs Schauspieler erzählen die Geschichte der Familie Singer, sechs ukrainische Geflüchtete erzählen ihre Geschichte . . . ***Eine Familiensaga nach biblischem Vorbild und die Suche nach der eigenen Identität und der Sinnhaftigkeit des Lebens.***

Inszenierung **Weidner** | Bühne & Kostüme **Wolf** | Mit **Bender** | **Cleve** | **Eckert** | **Langmajer** | **Lorenzen** | **Scheuerer**

Ein emotionaler, tief bewegender Theaterabend, der noch lange nachhallt. Sehenswert! [Westfalium]

Redaktion Edina Hojas, Tanja Weidner, Meinhard Zanger [v. i. S. d. P.] | **Fotos** Klaus Lefebvre, Tanja Weidner **Layout** Kitty Heider

WBT_SAAL | Vexierspiel.
HOW TO DATE A FEMINIST
Von Samantha Ellis. Deutsch von Silke Pfeiffer.

Auf einer Kostümparty funkt es zwischen Wonderwoman und Robin Hood, alias Steve und Kate. Er ist Feminist. Sie auch, irgendwie, aber manchmal sollte ein Mann sich nehmen, was er will. Oder nicht? Aus dem Funken wird ein Feuer bis sich die Eltern in Sachen Hochzeit einschalten . . . ***Augenzwinkernde Identitätssuche zweier Liebender im Gefühlschaos aktueller Rollenklischees.***

Inszenierung **Zanger** | Bühne & Kostüme **Picardi** | Mit **Cleve & Langer**

… rasant temporeiche Beziehungsposse. [Ultimo]

Langer | Cleve in HOW TO DATE A FEMINIST

WBT_SAAL | Justizthriller.
TERROR
Von Ferdinand von Schirach.

Ein Luftwaffenpilot hat eine von einem Terroristen entführte Lufthansa-Maschine abgeschossen. Die Zuschauer entscheiden über Schuld oder Unschuld des Angeklagten. Es geht um nicht weniger als 146-fachen Mord . . . ***Eine Entscheidung zwischen Recht und Moral, bei der unser Grundgesetz zur Diskussion steht.***

Inszenierung **Zanger** | Bühne & Kostüme **Petrovic** | Mit **Bender** | **Cleve** | **Hess-Zanger** | **Langmajer** | **Lorenzen** | **Mainka**

Sehr schnell sehr spannend! [GiG]

WBT_SAAL | Schauspiel.
WOYZECK
Von Georg Büchner. Fassung von Tanja Weidner.

Woyzeck ist Soldatin von unterstem Rang. Ihr Umfeld demütigt sie tagein tagaus. Der Hauptmann quält sie, der Doktor missbraucht sie für wissenschaftliche Experimente. Als ihre große Liebe Marie vom Tambourmajor verführt wird, gerät Woyzeck außer Kontrolle . . . ***Ein Klassiker der Literaturgeschichte über die psychosozialen Folgen von Ausbeutung und Mobbing.***

Inszenierung **Weidner** | Bühne & Kostüme **Wolf** | Mit **Bender** | **Cleve** | **Jell** | **Langmajer** | **Lorenzen** | **Scheuerer**

Eine grandiose Inszenierung … herausragend agierende Ensemblemitglieder. [Westfalium]

UND AUSSERDEM...

WBT_FOYER | Matinee.
KOSTPROBE: ANNE-MARIE DIE SCHÖNHEIT
Sonntag, 19. November | 11 Uhr

Schauspieler Meinhard Zanger gibt erste szenische Einblicke und stellt sich gemeinsam mit Regisseurin Tanja Weidner und Bühnenbildnerin Annette Wolf auch Ihren Fragen.
Moderation: Edina Hojas.

Bitte buchen Sie rechtzeitig Einlasskarten (Freikarten mit Systemgebühr zu 1 €).

Deutscher Bühnenverein Bundesverband der Theater und Orchester
NEU START KULTUR
Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien
STADT MÜNSTER Kulturamt
Sparkasse Stiftung der Sparkasse Münsterland Ost
Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen
Egbert Snoek Stiftung

WOLFGANG BORCHERT THEATER
Am Mittelhafen 10 | 48155 Münster
www.wolfgang-borchert-theater.de