

20
24
25

SEP / OKT



WOLFGANG
BORCHERT
THEATER
AM HAFEN

Liebe Theaterbegeisterte,

8 Premieren und ein Klassenzimmerstück: Unter dem Motto TABULA RASA setzen wir die Segel für eine aufregende neue Spielzeit 24/25 mit vielen intensiven Theatererlebnissen. Unter neuer Theaterleitung und mit vielen neuen Gesichtern im Ensemble wie auch im Team navigieren wir Ihren geliebten Kahn am Stadthafen, das WBT, voller Abenteuerlust in neue Gewässer mit vielen neuen Geschichten von Menschen, die mit ihrem Leben aufräumen, sich von überkommenden Vorstellungen und Meinungen aufräumen, sich selbst neu erfinden und sich mutig den Herausforderungen in schwierigen Zeiten stellen.

Mit gleich drei Premieren starten wir in den Herbst. Alle Infos finden Sie dazu in diesem Leporello. Alle weiteren Premieren, unser Repertoire und Hintergründe finden Sie natürlich auf unserer Homepage oder im Spielzeitheft.

Segeln Sie mit!

Wir freuen uns auf Sie!

Ihre *Tanja Weidner*



SEPTEMBER

01. SONNTAG	KOSTPROBE MetaFAUST. Der Pakt mit der Zukunft	11:00
07. SAMSTAG	PREMIERE MetaFAUST. Der Pakt mit der Zukunft	20:00
08. SONNTAG	EINFÜHRUNG MetaFAUST. Der Pakt mit der Zukunft	17:00
	MetaFAUST. Der Pakt mit der Zukunft	18:00
10. DIENSTAG	Monsieur Ibrahim und die Blumen des Koran	20:00
11. MITTWOCH	Achterbahn	20:00
12. DONNERSTAG	Achterbahn	20:00
13. FREITAG	Achterbahn	20:00
14. SAMSTAG	Anne-Marie die Schönheit	20:00
15. SONNTAG	Girls & Boys	18:00
17. DIENSTAG	Woyzeck	20:00
18. MITTWOCH	Woyzeck	20:00
19. DONNERSTAG	Eingeschlossene Gesellschaft ^{UA}	20:00
20. FREITAG	Eingeschlossene Gesellschaft ^{UA}	20:00
21. SAMSTAG	Eingeschlossene Gesellschaft ^{UA}	20:00
22. SONNTAG	KOSTPROBE Kalter weißer Mann	11:00
22. SONNTAG	Girls & Boys	18:00
26. DONNERSTAG	PREMIERE Kalter weißer Mann	20:00
27. FREITAG	Kalter weißer Mann	20:00
28. SAMSTAG	Kalter weißer Mann	20:00
29. SONNTAG	EINFÜHRUNG Kalter weißer Mann	17:00
	Kalter weißer Mann	18:00

OKTOBER

01. DIENSTAG	Woyzeck	20:00
02. MITTWOCH	Woyzeck	20:00
03. DONNERSTAG	EINFÜHRUNG MetaFAUST. Der Pakt mit der Zukunft	19:00
	MetaFAUST. Der Pakt mit der Zukunft	20:00
04. FREITAG	MetaFAUST. Der Pakt mit der Zukunft	20:00
05. SAMSTAG	MetaFAUST. Der Pakt mit der Zukunft	20:00
06. SONNTAG	KOSTPROBE All das Schöne	11:00
	MetaFAUST. Der Pakt mit der Zukunft	18:00
08. DIENSTAG	Der Trafikant	20:00
09. MITTWOCH	Der Trafikant	20:00
11. FREITAG	PREMIERE All das Schöne	20:00
12. SAMSTAG	Hiob	20:00
13. SONNTAG	EINFÜHRUNG Hiob	17:00
	Hiob	18:00
15. DIENSTAG	Achterbahn	20:00
16. MITTWOCH	Achterbahn	20:00
17. DONNERSTAG	EINFÜHRUNG All das Schöne	19:00
	All das Schöne	20:00
18. FREITAG	Eingeschlossene Gesellschaft ^{UA}	20:00
19. SAMSTAG	Eingeschlossene Gesellschaft ^{UA}	20:00
20. SONNTAG	Eingeschlossene Gesellschaft ^{UA}	18:00
22. DIENSTAG	How To Date A Feminist	20:00
23. MITTWOCH	How To Date A Feminist	20:00
24. DONNERSTAG	All das Schöne	20:00
25. FREITAG	Kalter weißer Mann	20:00
26. SAMSTAG	Kalter weißer Mann	20:00
27. SONNTAG	Kalter weißer Mann	18:00
29. DIENSTAG	Monsieur Ibrahim und die Blumen des Koran	20:00
30. MITTWOCH	Anne-Marie die Schönheit	20:00
31. DONNERSTAG	All das Schöne	20:00

KARTEN

HAUSEIGENER VORVERKAUF

TAGESKASSE Montag – Donnerstag 10 – 13 / 14 – 18 Uhr

TELEFON 0251.400 19

E-MAIL tickets@wolfgang-borchert-theater.de

ONLINE www.wolfgang-borchert-theater.de

PREISE Einzelverkauf [inkl. Platzreservierung] **Reihe 1-3** **Reihe 4-7** **Reihe 8-10**

Abendkasse			
Eintritt	30,00 €	27,00 €	25,00 €
Ermäßig	20,00 €	17,00 €	14,00 €
Hauseigener Vorverkauf [+ Online]			
Eintritt	29,00 €	26,00 €	24,00 €
Ermäßig	19,00 €	16,00 €	13,00 €
Premieren im WBT_SAAL			
Eintritt	35,00 €	32,00 €	30,00 €
Ermäßig	26,00 €	23,00 €	20,00 €
Premieren im WBT_FOYER			
Eintritt	26,00 €		
Ermäßig	16,00 €		
Vorstellungen im WBT_FOYER			
Eintritt	22,00 €		
Ermäßig	12,00 €		

Jetzt Freude
schenken –
Gutscheine
ab 20 €

Alle Preise verstehen sich inklusive Systemgebühr. Ermäßigte Preise für Studierende, SchülerInnen, Auszubildende, Arbeitslose, sozial Betreute, Schwerbehinderte [mind. 60%] und Bundesfreiwillige. Studierende mit dem Kultursemestertickets der Universität Münster, der Katholischen Hochschule sowie der Kunstakademie erhalten gegen Vorlage eines amtlichen Lichtbildausweises freien Eintritt in allen regulären Vorstellungen (ohne Gastspiele, Premieren und Sonderveranstaltungen) solange das Kontingent reicht. Ab 30 Min. vor Vorstellungsbeginn werden zudem noch verfügbare Restkarten freigegeben. Gegen Vorlage einer Ehrenamtskarte gewähren wir 10% Ermäßigung auf eine Karte. Der VVK beginnt 6 Wochen vor dem jeweiligen Monat.

Deine Brille.
Damit du dich
wohlfühlst.



Kalthoff kann dich
sehen lassen.



OPTIK KALTHOFF

PREMIEREN

METAFAUT.

DER PAKT MIT DER ZUKUNFT

INSZENIERUNG Tanja Weidner **BÜHNE_KOSTÜME** Annette Wolf **VIDEO_UR** Tobias Bieseke, Jan Schulten, BoDiLab **BESETZUNG** Florian Bender, Gregor Eckert, Katharina Hannappel, Niclas Kunder, Ivana Langmajer, Tara Oestreich

Was ist zu wissen auf der Welt? Faust hat alles studiert und fühlt doch nichts – außer Frustration. Er verlässt sogar die Grenzen der Naturwissenschaft und widmet sich dem Metaphysischen, doch die Geisterwelt stößt ihn als nicht ebenbürtig von sich. *Wie kann er erkennen, was die Welt / im Innersten zusammenhält?* Da gesellt sich eine menschlich anmutende Hilfskraft zu ihm, allwissend, magisch, frei von moralischen Zweifeln. Sie verleiht ihm neue Kraft und zeigt ihm die andere, die dunkle Seite des Lebens. Faust strebt fortan weiter, mit einer schier unersättlichen Gier nach Erkenntnis und Macht.

In Goethes Faust erahnte Goethe die Gefahren der herannahenden Industrialisierung und Technisierung. Heute spiegelt sich in der Figur des Faust die moderne Menschheit auf der Suche nach neuen Grenzschiebungen. Der Pakt mit dem Teufel – das ist heute der Pakt mit der künstlichen Intelligenz.

INSZENIERUNG Tanja Weidner **BÜHNE_KOSTÜME** Annette Wolf **VIDEO_UR** Tobias Bieseke, Jan Schulten, BoDiLab **BESETZUNG** Florian Bender, Gregor Eckert, Katharina Hannappel, Niclas Kunder, Ivana Langmajer, Tara Oestreich

PREMIERE Samstag 07. September 2024 / WBT_SAAL

KALTER WEISSER MANN.

GESELLSCHAFTSSATIRE IN ZWEI AKTEN.

VON DIETMAR JACKOBS / MORITZ NETENJAKOB

Gernot Steinfelds, Chef einer Unterwäschefirma, ist mit 94 Jahren friedlich entschlafen. Die Vorbereitungen zur Trauerfeier eskalieren. Grund für den Zwist am Schlumberbunker: Der Text auf der Trauerschleife des Unternehmens: In tiefer Trauer – Die Mitarbeiter. Aber: Was ist mit den Mitarbeiterinnen? Noch bevor er wirklich unter der Erde liegt, entfacht eine hitzige Diskussion zwischen den Gästen. Es geht nicht nur ums Gendern, auch um politische Korrektheit und Alltagssexismus. Der angehende Chef Horst Bohne hat bald sowohl die Marketing-Leitung und ihren Assistenten als auch eine taffe Praktikantin gegen sich und steht am Pranger, vor dem ihn nicht mal der Pfarrer bewahren kann.

INSZENIERUNG Andrea Krauledat **BÜHNE_KOSTÜME** Elke König **BESETZUNG** Florian Bender, Gregor Eckert, Katharina Hannappel, Niclas Kunder, Ivana Langmajer, Tara Oestreich

PREMIERE Donnerstag 26. September 2024 / WBT_SAAL

ALL DAS SCHÖNE.

VON DUNCAN MACMILLAN MIT JONNY DONAHOE.

DEUTSCH VON CORINNA BROCHER

1. Eiscreme. 2. Wasserschlachten. 3. länger aufbleiben dürfen als sonst und fernsehen. So beginnt die Liste eines siebenjährigen Jungen mit allem, was das Leben lebenswert macht. Grund für die frühe Auseinandersetzung – der erste Suizidversuch seiner Mutter. Der Junge wird älter, die Liste länger. Nicht nur dem Autor soll die Liste helfen, sondern auch der Mutter, die mit Depressionen kämpft, und dem Vater, der nicht weiß, wie er mit seinem Schmerz umgehen soll. Als der junge Mann ein Studium beginnt und sich zum ersten Mal verliebt, fügt er hinzu: *517. mit jemandem so vertraut sein, dass man ihn nachgucken lässt, ob man Petersilien-Reste zwischen den Zähnen hat.* – Ein sehr berührender, lebensbejahender und urkomischer Monolog über das todernste Thema Depression.

INSZENIERUNG Katinka Kratzert **BÜHNE_KOSTÜME** Elke König

BESETZUNG Florian Bender

PREMIERE Freitag, 11. Oktober 2024 / WBT_FOYER

ABO+

WIEDER IM PROGRAMM . . .

ACHTERBAHN.

VON ÉRIC ASSOUS. DEUTSCH VON ANITA LOCHNER

INSZENIERUNG Zanger **BÜHNE_KOSTÜME** König **BESETZUNG** Eckert, Hojas

Zanger lässt seine beiden Darsteller zu wahren Glanzleistungen auflaufen. [Westfalium]

ANNE-MARIE DIE SCHÖNHIT.

VON YASMINA REZA. DEUTSCH VON FRANK HEIBERT

UND HINRICH SCHMIDT-HENKEL

INSZENIERUNG Weidner **BÜHNE_KOSTÜME** Wolf **BESETZUNG** Zanger

Eine Sternstunde der Schauspielkunst. [theater:pur]

DER TRAFIKANT.

VON ROBERT SEETHALER

INSZENIERUNG Weidner **BÜHNE_KOSTÜME** Bleidorn

BESETZUNG Bender, Eckert, Hannappel, Kunder, Langmajer, Lorenzen, Oestreich

Am Puls der Zeit. [Westfälische Nachrichten]

EINGESCHLOSSENE GESELLSCHAFT.

VON JAN WEILER

INSZENIERUNG Weidner **BÜHNE_KOSTÜME** Wolf

BESETZUNG Bender, Eckert, Hannappel, Kunder, Langmajer, Lorenzen Oestreich, Zanger

... ein echter Brüller. [Westfälische Nachrichten].

HIOB.

VON JOSEPH ROTH. FASSUNG VON TANJA WEIDNER

INSZENIERUNG Weidner **BÜHNE_KOSTÜME_KOSTÜME_PUPPENBAU** Wolf

BESETZUNG Bender, Eckert, Hannappel, Kunder, Langmajer, Lorenzen

Ein emotionaler, tief bewegender Theaterabend, der noch lange nachhallt. Sehenswert! [Westfalium]

HOW TO DATE A FEMINIST.

VON SAMANTHA ELLIS. DEUTSCH VON SILKE PFEIFFER

INSZENIERUNG Zanger **BÜHNE_KOSTÜME** Picardi **BESETZUNG** Cleve, Langer

... rasant temporeiche Beziehungssosse. [Ultimo]

MONSIEUR IBRAHIM UND DIE BLUMEN DES KORAN.

VON ÉRIC-EMMANUEL SCHMITT. DEUTSCH VON ANNETTE

UND PAUL BÄCKER

INSZENIERUNG Weidner **BÜHNE_KOSTÜME** Wolf **BESETZUNG** Langer

Famoses Solo. [Westfälische Nachrichten]

WOYZECK.

VON GEORG BÜCHNER

INSZENIERUNG Weidner **BÜHNE_KOSTÜME** Wolf

BESETZUNG Bender, Eckert, Jell, Kunder, Langmajer, Oestreich

Eine grandiose Inszenierung. [Westfalium]

GIRLS & BOYS.

VON DENNIS KELLY. DEUTSCH VON JOHN BIRKE

INSZENIERUNG Hojas **BÜHNE_KOSTÜM** König **BESETZUNG** Langmajer

Mitreibend und beeindruckend! [Westfalium]

IM
FOYER



FLORIAN BENDER in Woyzeck

WOLFGANG BORCHERT

THEATER AM HAFEN

Am Mittelhafen 10

48155 Münster

HAUSEIGENER VORVERKAUF

TAGESKASSE Montag – Donnerstag 10 – 13 / 14 – 18 Uhr

TELEFON 0251.400 19

E-MAIL tickets@wolfgang-borchert-theater.de

ONLINE www.wolfgang-borchert-theater.de



Redaktion Edina Hojas, Laura Ritter, Tanja Weidner [v. i. S. d. P.] Fotos Klaus Lefebvre Layout Kitty Heider

STADT MÜNSTER
Kulturamt

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



Egbert Snoek
Stiftung

Sparkasse
Münsterland Ost